

Avril 2021

Newsletter #1

Qui sommes-nous ?

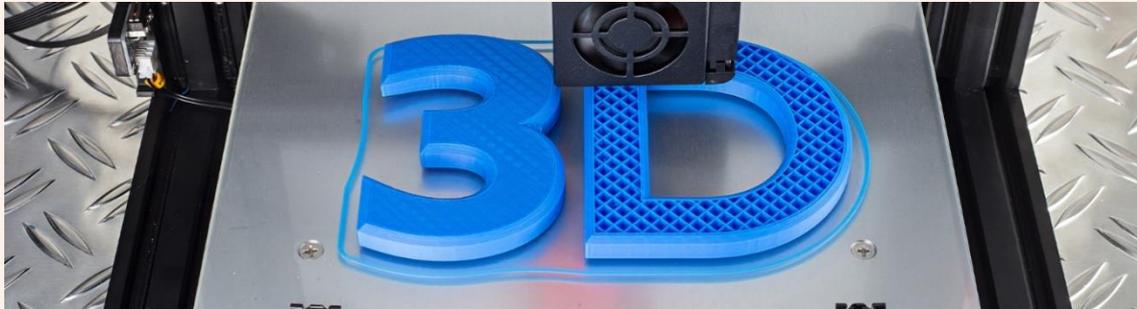
Comment soutenons-nous
l'artisanat traditionnel et les
entreprises de conception et
de création de produits dans le
domaine de l'impression 3D ?

*Suivez les actualités du projet
ACCESS-3DP sur :*

<https://cmacooperation.fr/access-3dp-impression3d/>

Votre contact référent est :

*Sara BOTTI, Chargée de Mission
Europe, CMA Lyon-Rhône,
s.botti@cma-lyon.fr*



<https://essentracontent.com>

Présentation du projet :

Nom complet : Art & Creative Craft Enterprises for Successful Streaming of 3D Printing

Programme : ERASMUS+ KA202 – Partenariats stratégiques pour l'enseignement et la formation professionnels

Durée du projet : 1er octobre 2020 – 31 mars 2023

Subvention totale : 346 963,00 EUR

Partenariat :

- [Chambre de Métiers et de l'Artisanat Lyon-Rhône](#)
- [Centro Tecnológico del Mueble y la Madera de la Región de Murcia](#)
- [Centro Tecnológico do Calçado de Portugal](#)
- [Štajerski tehnološki park](#)
- [Technická univerzita v Košiciach](#)

Nouvelles technologies, nouvelles opportunités



La Fabrication Additive (ou impression 3D) est l'une des technologies que la Commission Européenne a identifiées comme étant une technologie clé générique (Key Enabling Technology ou KET en anglais). Les entreprises artisanales, bien que généralement de petite taille, sont des organismes essentiels de l'économie de l'UE. Parmi ces entreprises, celles notamment dédiées à la conception et à la création de produits, travaillent avec des clients fidélisés grâce à leur capacité à être flexibles et à mettre en place des idées innovantes qui apportent de la valeur ajoutée aux produits réalisés. Ces capacités transversales, en termes de créativité et d'innovation, sont de plus en plus importantes pour l'économie européenne à mesure que de nouveaux secteurs découvrent qu'ils ont besoin des compétences caractéristiques de ces artisans créatifs. Également, quand de nouvelles technologies apparaissent, elles sont souvent de nature à perturber l'existant, et nécessitent des personnes créatives hautement qualifiées pour atteindre leur plein potentiel.

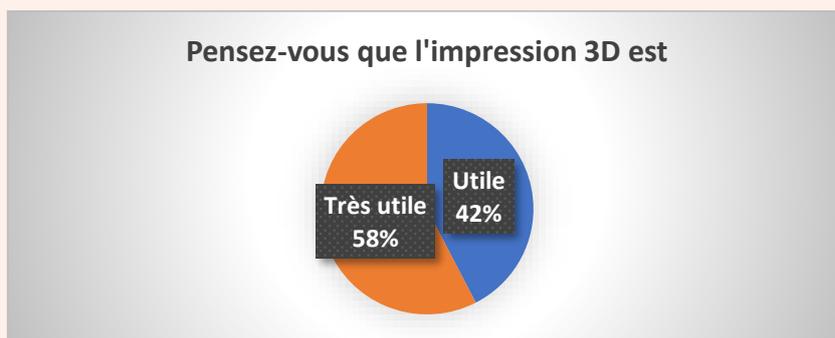
Cela s'applique à la fabrication additive, mais aussi à d'autres technologies de fabrication avancées, telles que la robotique industrielle avancée.

ACCESS-3DP rassemble un consortium innovant de 5 partenaires qui travaillent ensemble avec l'intention de :

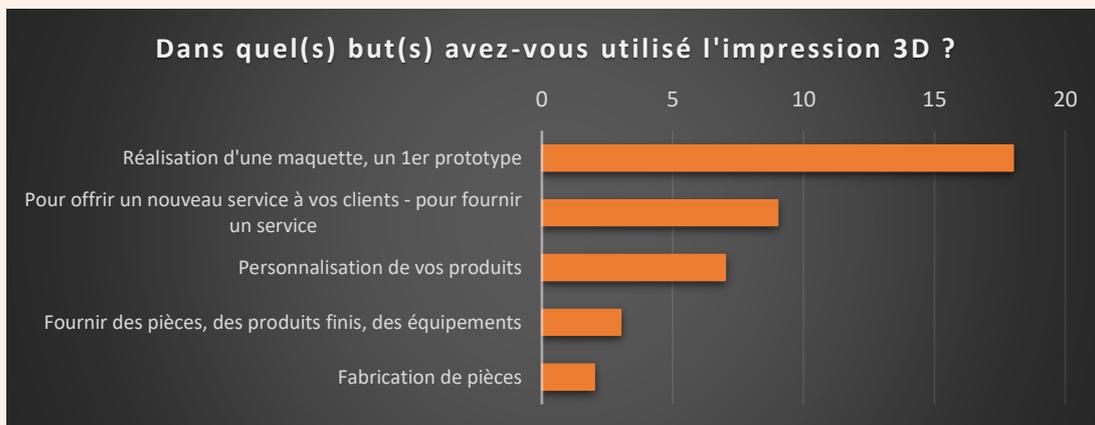
- Identifier les compétences inadéquates entre les entreprises de conception et de création de produits qui utilisent déjà la fabrication additive, et celles qui n'ont pas encore découvert cette technologie ;
- Développer des programmes de formation professionnelle adaptés sur l'impression 3D et sur la base des besoins exprimés par les entreprises artisanales afin de favoriser la diffusion de cette technologie dans le secteur et de favoriser la mobilité et l'employabilité des artisans créatifs ;
- Améliorer la compétitivité et l'efficacité des entreprises artisanales grâce à l'impression 3D ;
- Mieux comprendre la chaîne de valeur de l'impression 3D ;
- Evaluer l'impact d'une formation sur mesure ;
- Elaborer des recommandations pour permettre la certification des compétences des artisans créatifs formés à l'impression 3D.

Nos réalisations à ce jour :

Au cours de la première phase du projet, le partenariat ACCESS-3DP a mené une analyse pour comprendre comment les acteurs de la formation professionnelle peuvent innover et interconnecter les artisans créatifs et plus traditionnels grâce à l'impression 3D. Cette activité est essentielle pour concevoir ultérieurement un programme de formation qui, en étant adapté aux besoins des entrepreneurs artisanaux traditionnels, attirera de nouveaux apprenants et favorisera l'adoption de l'impression 3D dans le secteur artisanale.



Les partenaires ont ainsi réalisé une analyse sur 70 programmes de formation sur l'impression 3D actuellement disponibles en Europe et potentiellement destinés au secteur de l'artisanat. Les résultats ont ensuite été comparés aux contributions recueillies auprès de 45 entreprises, prestataires de formation et parties prenantes, qui utilisent déjà cette technologie ou qui sont potentiellement intéressés de l'adopter. Les deux enquêtes ont également recueilli des informations sur la sensibilisation et l'intérêt des entrepreneurs pour les technologies robotiques appliquées au secteur de l'artisanat.

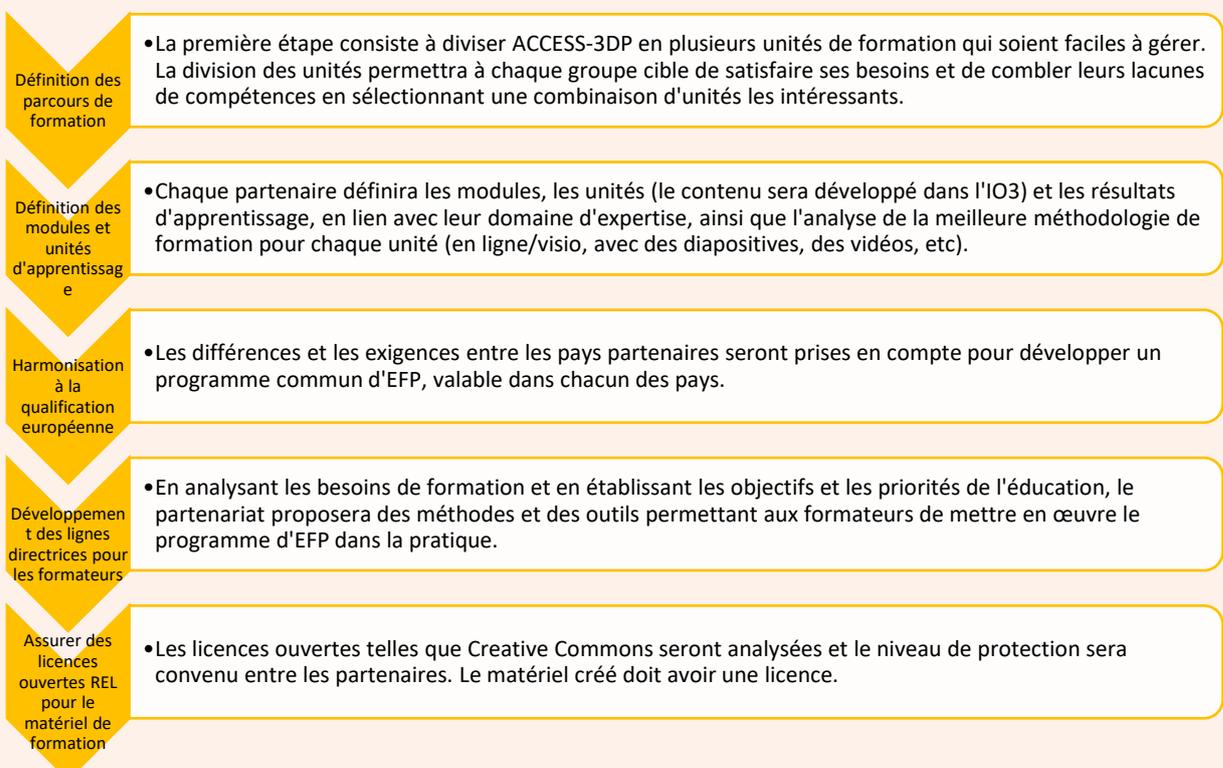


Les résultats de notre analyse mettent en évidence la nécessité de donner plus de visibilité à des exemples concrets et variés d'usages et d'applications, émis par des entreprises qui utilisent déjà l'impression 3D, avec une attention particulière pour les exemples déjà existants dans le secteur de l'artisanat. L'offre de cours numériques gratuits sur l'utilisation de cette technologie doit également être améliorée et couplée à des ateliers pratiques, qui permettent de tester et d'appliquer directement les connaissances théoriques reçues en ligne. En outre, il est nécessaire d'accroître la sensibilisation et les compétences liées aux logiciels de numérisation et de modélisation pour l'impression 3D, ainsi qu'aux potentiels et limites des différents types de matériaux et des technologies existantes. Ce sont tous des sujets jugés essentiels pour aider les entrepreneurs de l'artisanat traditionnel à mieux comprendre les opportunités et la valeur ajoutée offertes par l'utilisation de cette technologie. Enfin, pour libérer le potentiel de l'impression 3D appliquée au secteur de l'artisanat, les formations doivent permettre le développement d'approches créatives pour la conception de produits et de renforcer les connaissances moins techniques, telles que les compétences de gestion de projet collaboratif ou l'approche multifactorielle / entrepreneuriale d'un projet d'impression 3D (en termes d'utilisation de marché, de problèmes techniques et financiers, etc.).

Prochaines activités :

Le partenariat poursuivra son travail, sur la base de l'analyse effectuée jusqu'à présent. Par conséquent, ACCESS-3DP définira et analysera les domaines de connaissances nécessaires et les méthodologies pédagogiques pour répondre aux besoins spécifiques de certains profils d'emplois des entreprises de conception et de création de produits utilisant déjà l'impression 3D, et des entreprises artisanales traditionnelles, avec pour objectif de mettre en œuvre des pratiques innovantes pour l'utilisation de l'impression 3D.

Les 5 étapes suivantes seront mises en place pour réaliser cela :





<https://www.featurepics.com/>

Présentation du partenariat :

*Dans chacune des newsletters, nous présenterons l'un des partenaires du projet. Nous commencerons ici par le coordinateur du projet : **la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Lyon-Rhône**.*

Située à Lyon en France, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Lyon-Rhône est un organisme public chargé de représenter le secteur artisanal dans le département du Rhône. Elle représente plus de 40 000 entreprises artisanales provenant des secteurs des services (38%), du bâtiment (37%), de la fabrication (16%) et de l'alimentation (9%). La mission principale de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat en France est d'accompagner les entreprises artisanales tout au long de leur vie, en proposant une gamme complète de services pour les acteurs de l'artisanat et en veillant à ce que l'intérêt des PME artisanales soit dûment représenté auprès des institutions nationales et européennes.

Notre Chambre, en tant que coordinateur du projet ACCESS-3DP, est en charge de sa mise en œuvre. L'équipe projet se compose de 3 membres fixes possédant une vaste expérience et des compétences en innovation, en formation et en gestion de projets européens. Des experts additionnels sont régulièrement mobilisés auprès des services d'innovation, de formation ou de communication, chaque fois que les besoins du projet exigent une expertise spécifique dans ces domaines.

La CMA Lyon-Rhône possède une expérience confirmée en tant que coordinateur et partenaire de projets collaboratifs cofinancés par l'Union Européenne. C'est l'une des rares Chambre de Métiers et de l'Artisanat en France possédant un département spécifique dédié à cette activité. Nous allions nos pratiques et savoir-faire à ceux de nos partenaires européens pour développer des outils opérationnels et des méthodes innovantes pour le secteur de l'artisanat, pour promouvoir l'artisanat français en Europe, pour échanger des bonnes pratiques avec nos partenaires et pour développer de nouvelles compétences.

Plus d'information :

<https://cmacooperation.fr/>

<https://www.cma-lyon.fr/se-former/europe>

